

Testo di Renata Sias
Assufficio racconta Orgatec agli associati.

Ecco le principali tendenze emerse a Colonia e alcuni suggerimenti alle aziende italiane, in visione del prossimo **Salone Ufficio** milanese che lancerà la visione del **Workplace 3.0**, firmata da **Michele De Lucchi**.

Gli arredi perfetti per "l'Ufficio Fabbrica Creativa".

Con la sua ricerca **Ufficio Fabbrica Creativa**, **Assufficio è stata davvero lungimirante!** Dopo 10 anni dall'inizio di questo progetto in progress, la Fabbrica Creativa, non solo si è realmente concretizzata, ma ha anche generato un nuovo "gusto" nel design, una nuova estetica che formalmente rimanda ai grandi loft industriali, alle ex-fabbriche che hanno modificato la loro destinazione d'uso diventando uffici per i "lavoratori della conoscenza".

Dunque se avete in magazzino o in archivio **arredi del periodo anni '30/anni '50, è il momento di rimetterli in produzione!** Quei prodotti spartani e un po' rudi che il trionfale ingresso del design made in Italy degli anni '60 aveva reso improponibili sono tornati in auge, come dimostra Orgatec.

L'operazione di marketing più evidente e coerente è quella di **Vitra** che ha la capacità di indicare un nuovo trend con diverse linee di prodotti: Hack un sistema di arredi richiudibile in compensato grezzo da attrezzare in vari modi e Allstar, una sedia disegnata da **Konstantin Grcic**, ma soprattutto la Collezione in limited edition (sarà prodotta per un anno) Raw, disegnata da **Jean Prouvé** negli anni '40 (adeguata ai nuovi standard con adeguati cablaggi) diventata "arredo di serie" dopo essere stata realizzata su richiesta per gli uffici di **G-Star RAW ad Amsterdam**. I **caratteri formali del grezzo e del "non finito"** sono stati accolti anche da altre aziende che, sia nelle ambientazioni dello stand sia nei nuovi prodotti, hanno proposto soluzioni interessanti (**Fantoni, Sedus, Alea**).



Vitra - Hack

ASSUFFICIO

Sede/Headoffice

Foro Buonaparte, 65 • 20121 Milano
Italy • Tel +39.02.80604.304
Fax +39.02.80604.392
assufficio@federlegnoarredo.it
www.federlegnoarredo.it



Vitra - Raw



Fantoni - Hub

Comfort acustico.

Non solo al padiglione 11 dedicato alle soluzioni più tecniche, ma anche in tutti gli altri padiglioni le proposte di prodotti per l'acustica erano numerosissime. Con grande soddisfazione abbiamo notato le aziende italiane, che pure non sono state tra le prime a recepire **l'esigenza del comfort acustico nel workplace**, primeggiare in qualità e in soluzioni formali sul tema dell'acustica. Per esempio hanno proposto interessanti linee di prodotti **Citterio, Estel, Lamm, Sagsa, Tecno, True** (anche integrate ai propri sistemi di arredo) e soprattutto **Caimi Brevetti** che arricchisce la sua ampia gamma di prodotti con un **software sofisticato**.

Una strada vincente perché il **"Servizio"** - sempre importante - è indispensabile per motivare la vendita di un prodotto come l'acustica considerato erroneamente "astratto"; un software permette di misurare e visualizzare ciò che, come il suono, è misurabile.

Il mercato è esigente e di fronte alla quantità di proposte sorge un dubbio: non si rischia un eccesso di produzione, magari con inutili “doppioni” o soluzioni di acustica superficiali? Forse potrebbe essere utile - ed economicamente vantaggioso- creare sinergie con chi ha già attuato ricerche e sperimentazioni più approfondite?



Citterio - Ray



Estel - Niemeyer



Lamm - Mura



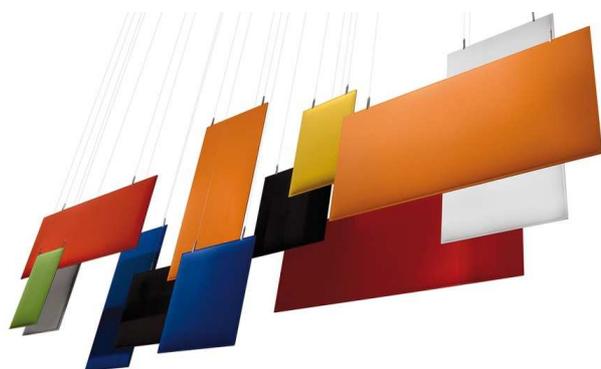
Sagsa - Sound of Silence collection



Tecno - W80



True - Oracle



Caimi Brevetti - Baffle

Scrivanie con piani regolabili in altezza.

Penalizzate in Italia, dove la logica dominante è quella del costo, **le scrivanie con piani regolabili in altezza sono un must all'estero**, soprattutto in nord Europa. Le aziende straniere da anni propongono varie soluzioni di regolazione dei piani in qualsiasi tipologia di scrivania (dal bench al direzionale) **Humanscale** propone anche un utile accessorio regolabile da posizionare sui piani fissi (un po' caro, in realtà: costa come una scrivania intera...). Molte aziende italiane (**Unifor**, **Martex**, ecc) si adeguano con altrettanto valide soluzioni export oriented, in attesa che anche in Italia sia recepita una normativa in merito.

Negli anni scorsi **Assufficio si è fatta infatti promotrice** presso le istituzioni competenti di azioni per l'obbligatorietà del piano regolabile in altezza e la nuova presidenza dell'associazione continuerà su questa linea che darebbe notevole impulso al mercato delle scrivanie in Italia.



Unifor - Cases

Sedute: dal task al lounge.

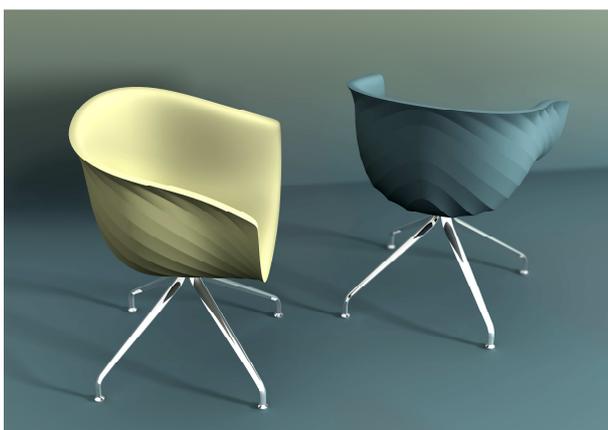
Come di consueto è stata molto ampia la quantità e qualità di proposte di sedie a Orgatec. Si tratta soprattutto di **linee trasversali** che possano rispondere in modo adeguato alle esigenze più diversificate del **mercato contract** (**La Palma, Segis, Luxy, Pedrali, Linea Fabbrica, Rexite, ecc.**).

Anche se la tipologia più diffusa è quella del **seating system per aree lounge**, talvolta integrata

con piani scrivania a definire piani senza soluzione di continuità, non mancano sofisticate task chair (**Arper, Tecno, Sedus**) con meccanismi sempre più friendly, spesso non visibili e autoregolanti per adeguarsi agli stili dello smart working in ambienti (coworking, hot desk, meeting room, ecc.) dove gli utenti non sono "residenti fissi" ma variano nel corso della giornata. Le aziende italiane, sanno primeggiare con un'estetica particolarmente elegante che nulla toglie alla qualità dei meccanismi.



lapalma - Add



Segis - Derby



Pedrali - Laja Wings



Linea Fabbrica



Rexite - Delfina



Arper – Kinesit

Sistemi di arredo e direzionali.

Anche se lo smart working e la “democratizzazione” dell’ufficio tipo “**Fabbrica Creativa**” sembra rendere obsoleti gli arredi direzionali e ogni forma di simbolo status, in realtà esiste ancora un mercato che richiede uffici direzionali e presidenziali al quale aziende italiane (**R.A. Mobili, IVM, Gallotti & Radice, Quadrifoglio e Newform, ecc.**) sanno offrire risposte adeguate.



R.A. Mobili - Olimpo



Gallotti&Radice - Air Desk Modesty



I.V.M. - Athos



Quadrifoglio Sistemi d'Arredo - Zenith



Newform - Hook

Naturalmente anche gli uffici individuali sono ancora richiesti per quelle attività che non possono essere "smartizzate" dunque **i sistemi di arredo devono essere sempre più flessibili e componibili** per adeguarsi alle richieste più diverse (DVO, Mascagni, Sinetica, Bralco Comar, ecc.).



DVO - DV905-RYM



Mascagni - Trés



Sinetica -T80



Bralco - Jet Evo

numeri di Orgatec 2014.

*Hanno partecipato a Orgatec 2014, su una superficie espositiva lorda di circa 105.000 m² (2015: 105.000 m²), 624 aziende da 41 paesi (2012: 622 aziende da 36 paesi). Dalla Germania hanno partecipato 207 aziende e 5 co-espositori (2012: 225 aziende e 31 co-espositori) e dall'estero 409 aziende e 3 co-espositori (2012: 359 aziende e 7 co-espositori), con un'adesione di imprese straniere quindi pari al 66 per cento (2012: 59 per cento). Secondo le valutazioni che includono l'ultima giornata espositiva, hanno visitato l'Orgatec 2014 oltre 50.000 operatori del settore provenienti da 120 paesi (2012: circa 50.000 operatori provenienti da 123 paesi), di cui circa il 52 per cento (2012: 48 per cento) proveniente dall'estero.**